



Nabízená díla se skládají ze čtyř oblastí, v každé z nich má žák povinnost si vybrat stanovený počet. Celkový počet požadovaných titulů je 20, tento počet doplní žák podle vlastní volby, a to jen z nabízených titulů. Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupeny próza, poezie a drama. Od Williama Shakespeara a Karla Čapka si žák může vybrat pouze dvě knihy.

1. Světová a česká literatura do konce 18. století (žák vybírá minimálně 2 literární díla)

Giovanni Boccaccio	Epos o Gilgamešovi (překlad Vojtěch Zamarovský, Perfekt, 2002)
William Shakespeare	Dekameron (překlad Radovan Krátký, Baronet 1997)
William Shakespeare	Romeo a Julie (překlad Zdeněk Urbánek, Atlantis 1992)
William Shakespeare	Hamlet (překlad J. V. Sládek, Praha: František Růžička, 1946)
William Shakespeare	Zkrocení zlé ženy (překlad J. V. Sládek, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959)
William Shakespeare	Sen noci svatojánské (překlad Martin Hlský, Atlantis, Praha 2017)
Molière	Lakomec (překlad E. A. Saudek, Mladá fronta CSM, Praha 1966)
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů (Jaroslav Pokorný, Artur s. r. o., Praha 2009)
Miguel de Cervantes y Saavedra	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (překlad Zdeňk Šmíd, Praha 1952)

2. Světová a česká literatura do konce 19. století (žák vybírá minimálně 3 literární díla)

Victor Hugo	Ubožáci (překlad Marie Majerová, SNDK Praha 1961)
Émile Zola	Zabiják (překlad Luděk Kárl, Mladá fronta, Praha 1973)
Guy de Maupassant	Kulička (překlad Luděk Kárl, Odeon, Praha 1968)
Gustave Flaubert	Paní Bovaryová (překlad Miloslav Jirka, Mladá fronta, Praha 1969)
Edgar Allan Poe	Havran (překlad Vítězslav Nezval, Dokořán 2008)
Edgar Allan Poe	Jáma a kyvadlo (překlad Josef Schwarz, Odeon, Praha 1978)
Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye (překlad J. Z. Novák, Mladá fronta, 1965)
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin (Josef Hora, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1962)
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (překlad Zdeněk Mahler, Artur s. r. o., Praha 2015)
Charles Baudelaire	Květy zla (překlad Svatopluk Kadlec, Garamond 2014)
Jane Austenová	Pýcha a předsudek (překlad Eva Kondrysová, Leda, Praha 2008)
František Ladislav Čelakovský	Ohlas písní českých
Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák
Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
Karel Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra
Karel Jaromír Erben	Kytice
Karel Hynek Mácha	Máj
Božena Němcová	Babička
Božena Němcová	Divá Bára
Jan Neruda	Balady a romance
Jan Neruda	Povídky malostranské
Jaroslav Vrchlický	Noc na Karlštejně
Alois a Vilém Mrštíkovi	Maryša
Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik

3. Světová literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 4 literární díla)

Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ (překlad Zdeňka Stavinohová, Albatros, Praha 1998)
Romain Rolland	Petr a Lucie (překlad Jaroslav Zaorálek, Odeon, Praha 1970)
Vladimir Nabokov	Lolita (překlad Pavel Dominik, Paseka, Praha 2007)
Ernest Hemingway	Stařec a moře (překlad František Vrba, Odeon, Praha 1985)
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid (překlad František Gel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Erich Maria Remarque	Tři kamarádi (překlad Karel Houba, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha)

	1962)
Samuel Beckett	Čekání na Godota (přeložil Jiří Kolář, Dilia, Praha 1994)
John Ronald Reuel Tolkien	Pán prstenů, Společenstvo prstenu (překlad Stanislava Pošustová, Mladá Fronta 1999)
John Ronald Reuel Tolkien	Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (překlad František Vrba, Argo, Praha 2016)
George Orwell	Farma zvířat (překlad Gabriel Gössell, Aurora, Praha 2000)
George Orwell	1984 (překlad Eva Šimečková, Naše vojsko, Praha 1991)
John Wyndham	Den trifiků (překlad Jaroslav Kořán, Mladá Fronta, Praha 1977)
Friedrich Dürrenmatt	Návštěva staré dámy (překlad Otakar Fencel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Michail Afanasjevič Bulgakov	Mistr a Markétka (překlad Alena Morávková, KMa, Praha 2003)
John Irving	Pravidla moštárny (Miroslav Košťál, Euromedia Group k. s. – Odeon, Praha 2005)
Ken Elton Kesey	Vyhoďme ho z kola ven (Jaroslav Kořán, Odeon, Praha 1988)
Jack Kerouac	Na cestě (překlad Jiří Popel, Argo, Praha 2005)
Stephen King	Zelená míle (překlad Miloš Chlouba, Knižní klub 2001)
Stephen King	Řbitov zvířátek (překlad Ivan Němeček, Laser, Plzeň 1994)
Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby (překlad Martin Pokorný, Odeon, 2013)
Jo Nesbø	Sněhulák (překlad Kateřina Křišťůfková, Kniha Zlín, Zlín 2012)
Joanne Rowlingová	Harry Potter a Kámen mudrců (překlad Vladimír Medek, Albatros, Praha 2002)

4. Česká literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 5 literárních děl)

Viktor Dyk	Krysař
Petr Bezruč	Slezské písně
Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Josef Kopta	Hlídač č. 47
Franz Kafka	Proměna (překlad Zbyněk Sekal, Primus, Praha 1990)
Franz Kafka	Proces (překlad Josef Čermák, Nakladatelství Lidové Noviny, Praha, 2003)
Karel Čapek	Válka s mloky
Karel Čapek	RUR
Karel Čapek	Bílá nemoc
Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Jaroslav Seifert	Na vlnách TSF
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
František Hrubín	Romance pro křídlovku
Václav Havel	Audience
Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
Ivan Olbracht	Golet v údolí
Milan Kundera	Žert
Milan Kundera	Směšné lásky
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
Václav Kaplický	Kladivo na čarodějnice
Karel Šiktanc	Heinovské noci
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Z. Svěrák, L. Smoljak	České nebe (Divadlo Jára Cimrmana)
Alena Mornštajnová	Hana
Štěpán Javůrek	Sudetský dům
Květa Legátová	Jozova Hanule
Jan Štífer	Sběratel sněhu
Kateřina Tučková	Vyhnání Gerty Schnirch
Karin Lednická	Šikmý kostel: románová kronika ztraceného města: léta 1894–1921
Jiří Hájíček	Rybí krev